

Рассмотрено

Руководитель МО
Султанова Г.И. Султанова
Протокол заседания № 1
от «29» августа 2025г.

Согласовано

Заместитель директора по
ВР Л.Р. Галихина
от «29» августа 2025г.

Утверждено

Директор гимназии
_____ С.В. Белова
Приказ № 255
от «29» августа 2025г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 05223270EF5B3FF73AD8F51BBF1E1382
Владелец: Белова Светлана Владимировна
Действителен с 06.12.2024 до 01.03.2026

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Художественное слово»

направление – художественное

возраст обучающихся – 12-17 лет

срок реализации: 2025-2026 учебный год

Составитель:
Песчанов Г.А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от « 29 » августа 2025г

Содержание программы.

1. Тема: Чтение как творческая деятельность и средство обогащения словарного запаса. Связь литературы с другими видами искусства.

Теория: Начало школы читательского мастерства. Тема, идея, сюжет, композиция произведения. Логическое ударение, паузы, интонация. Работа над понятиями.

Практика. Посещения Музея - усадьбы Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Третьяковской галереи. Театра « Современник».

2. Тема: Особенности чтения прозаических произведений.

Теория. Техника речи при чтении прозы (на примере рассказов М.М. Пришвина). Воплощение произведения в звучащем слове.

Практика. Театральная ритмика, образность. Выразительное чтение отрывков с последующим анализом.

3. Тема: Литература 19-20 веков. Современная литература.

Теория. Основные признаки текста и их отражение при чтении. Целостность, связность, наличие темы и заглавия, композиция.

Практика. Работа над страницами книги В.П. Астафьева «Затеси».

4. Теория. Артикуляция гласных и согласных звуков. Понятие «артикуляция».

Практика. Чтение обучающимися стихотворений. Устранение дефектов произношения.

5. Теория. Занятие-концерт: прослушивание фонограмм русских этнических коллективов.

Практика. Запоминаем особенности исполнения музыкально-поэтических произведений.

6. Тема: Осмысленное и эмоциональное чтение.

Теория. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.

Практика. Чтение прозы и стихотворений. Устранение дефектов произношения.

7. Тема: Русские былины.

Теория. «Богатырская наша сила».

Практика. Прослушивание мастеров слова.

8. Тема: Характерные черты былинного жанра.

Теория. Выделение отличительных черт былины как жанра русского фольклора. Сила голоса, тембр, темп речи, ритмика былинного стиха.

Практика. Чтение обучающимися отрывков из былин. Работа над произношением.

9. Тема: Сказки.

Теория. «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Русские народные сказки). Творческая мастерская. Выделение отличительных особенностей русского фольклора, структуры волшебной сказки.

Практика. Чтение сказок. Работа над ошибками исполнения.

10. Тема: Эмоционально - образная выразительность слова

Теория. Основа эмоционально-образной выразительности – глубокое понимание текста.

Практика. Индивидуальная работа над дикцией.

11. Тема: Сказки А.С. Пушкина.

Теория. «У Лукоморья...» Сказки А.С. Пушкина.

Практика. Подготовка к выразительному чтению, инсценирование.

12. Тема: Интонация

Теория. Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение. Логическая пауза.

Практика. Чтение прозы. Работа над ошибками.

13. Тема: Темп и ритм речи.

Теория. «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках» литературно-музыкальная композиция. Темп и ритм речи.

Мелодика. Орфоэпические нормы их изменчивость

Практика. Дыхательные упражнения. Чтение сказки.

14. Тема: Стихи о природе русских поэтов

Теория. «Как упоительны в России вечера!»(Стихи о природе русских поэтов: А.Фет, Я.Полонский, Ф.Тютчев, А.Майков). Знакомство орфоэпическими словарями.

Практика. Упражнения по дыханию и дикции.

15. Теория. Литературная гостиная. "Стихи и проза" .

16. Итоговое занятие.

Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово» – художественная.

1.2. Уровень освоения.

Данная программа дает возможность учащимся основного и старшего школьного возраста доступно освоить содержательный материал на стартовом уровне. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы «Художественное слово». В основу данной программы заложена идея вооружения учащихся культурной, выразительной речью.

1.3. Актуальность программы.

Умение говорить ещё более важно, чем умение писать. Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению. Выразительное чтение в условиях школы есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить «слово» написанное в слово звучащее. Ясная и правильная передача мыслей автора - первая задача выразительного чтения. Настоящая программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом, невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

На основе познания и осмысления многовекового человеческого опыта у детей активно развивается гибкое мышление, совершенствуются коммуникативные навыки, растёт творческий потенциал.

Приобщение к огромному многостороннему миру искусства даёт предпосылки для формирования гражданина с активной жизненной позицией, человека, способного видеть и ценить мир прекрасного, развивает личность и её эстетические позиции.

1.4. Отличительные особенности программы.

Художественное чтение сочетает в себе учебную, воспитательную и исполнительскую работу. Выразительному чтению, как и любому другому искусству, необходимо учиться, учиться терпеливо и настойчиво. Занятия строятся таким образом, что дети сразу попадают в доброжелательную, творческую атмосферу, которая способствует пробуждению творчества - естественного состояния ребенка.

В условиях коллективного исполнения стихотворений у школьников развивается «чувство локтя» и общая ответственность за дело, чувство здорового соперничества, сотрудничества.

Атмосфера коллективного сотрудничества способствует тому, что дети стеснительные, неуверенные в себе, постепенно раскрываются, учась на примере своих товарищей,

Занятиям в кружке «Художественное чтение» свойственны положительные стороны: Участие в одном общем деле формирует у учащихся умение общаться, объективно оценивать свою работу, помогает школьнику осознать имеющиеся недостатки, как в работе, так и поведенческие.

В совместной работе, где каждый учащийся на виду у всех, он лучше раскрывается перед руководителем и сверстниками, его легче обучить, направить.

Работая в коллективе, ученик формирует личные качества, необходимые для совместной деятельности, учиться применять свои силы с пользой для себя и для общего дела.

Планируемые результаты.

Личностными результатами изучения курса «Художественное слово» является формирование следующих умений:

– *приобретать* умение и навыки самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности учащихся;

– Дети лучше будут понимать текст произведений, владеть средствами художественной выразительности. Дети будут более раскрепощенные, научаться без стеснения выразительно читать произведения;

– *развивать* индивидуальные способности, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих *универсальных* учебных действий (УУД):

– *воспитывать* общую культуру ребёнка средствами театральной деятельности;

– *принимать* активное участие в жизни класса;

– *организовывать* выступления перед воспитанниками садика, родителями;

– *проводить* культурный досуг школьников через приобщение к художественному слову как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Предметными результатами изучения курса является

формирование следующих умений:

– *обучить* основам выразительного чтения;

– *научить* школьников пользоваться всем богатством языковых средств;

– *формировать* у детей положительные нравственные качества, внутренний мир и духовную культуру;

– *воспитывать* интерес к литературе и другим видам искусства;

– *развивать* индивидуальных и возрастных особенностей;

– создать условия для творческой самостоятельности и инициативы обучающихся;

Учебно-тематический план

№ №	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
	Вводное занятие.	1,5	4,5
2.	Искусство выразительного чтения. Шедевры художественного слова...	4,5	
3.	Особенности чтения прозаических произведений. Техника речи при чтении прозы.	1,5	4,5
4.	Литература 19-20 веков. Современная литература.	10,5	12
5.	.	1,5	4,5
6.	Русские песни. Занятие-концерт, прослушивание фонограмм русских этнических коллективов «Душа народа русского».	1,5	7,5
7.	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.	1,5	3
8	Русские былины.	7,5	7,5
9	Выделение отличительных черт былины как жанра русского фольклора. Сила голоса, тембр, темп речи, ритмика былинного стиха.	9	9
10	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Русские народные сказки). Творческая мастерская. Выделение отличительных особенностей русского фольклора, структуры волшебной сказки. Практикум по знакомству с речевым аппаратом.	6	10,5
11	Основа эмоционально-образной выразительности – глубокое понимание текста обучающихся.	3	6
12	«У Лукоморья...» Сказки А.С.Пушкина.	1,5	7,5
13	Общее понятие об интонации. Фразеологическое и логическое ударение. Логическая пауза.	3	3
14	Темп и ритм речи. Мелодика.	1,5	4,5

	Тембр. Чтение сказки.		
15	Стихи о природе русских поэтов: А.Фет, Я.Полонский, Ф.Тютчев, А.Майков. Знакомство с орфоэпическими словарями. Практические упражнения по дыханию и дикции.		16,5
16	Литературная гостиная.		6
17	Итоговое занятие		1,5
	Итого 162	54	108

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема Занятия	Количество часов		Дата
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1,5		03.09.2025
2	Жанры художественной литературы.	1,5		05.09.2025
3	Дыхание. Упражнения		1,5	08.09.2025
4	Стихи, проза, басня. Выразительное чтение как вид искусства		1,5	10.09.2025
5	Голос. Главные качества голоса.	1,5		12.09.2025
6	Многозначные слова.	1,5		15.09.2025
7	Значение грамотной дикции в устной речи.	1,5		17.09.2025
8	Дикция и артикуляция.	1,5		19.09.2025
9	Дикция и артикуляция.		1,5	22.09.2025
10	Интонация.		1,5	24,26.09
11	Живые картинки.		1,5	29.09.2025
12	Логическое ударение.	1,5		01.10.2025
13	Логическое ударение.		1,5	03.10.2025
14	Отработка ритма. Считалки.		1,5	06.10.2025
15	Подготовка к празднику, посвящённому Дню учителя. Составление сценария. Разучивание сценок и стихов.		1,5	08.10.2025
16	Праздник, посвящённый Дню учителя.		1,5	10.10.2025
17	Работа с чистоговорками.	1,5		13.10.2025
18	Чтение потешек.		1,5	15.10.2025
19	Чтение потешек.	1,5		17.10.2025
20	Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.		1,5	20.10.2025
21	Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.	1,5		22.10.2025
22	С.Маршак . Чтение		1,5	24.10.2025


	произведений.			
23	С.Маршак . Чтение произведений.	1,5		27.10.2025
24	Речевые роли.произведений.		1,5	29.10.2025
25	Культура поведения в театре. Театральная азбука. Театр – экспромт.	1,5		31.10.2025
26	Э. Успенский «День рождения Дяди Фёдора».		1,5	03.11.2025
27	Э. Успенский «День рождения Дяди Фёдора».	1,5		05.11.2025
28	Артикуляция гласных звуков.		1,5	07.11.2025
29	Работа с толковым словарём.		1,5	10.11.2025
30	Чтение русских народных сказок.		1,5	12.11.2025
31	Чтение русских народных сказок.	1,5		14.11.2025 17.11.2025
32	«Душа народа русского»: Русские песни. Занятие-концерт, прослушивание фонограмм русских этнических коллективов.		1,5	24.11.2025
33	«Душа народа русского»: Русские песни. Занятие-концерт, прослушивание фонограмм русских этнических коллективов.		1,5	26.11.2025
34	Чтение русских народных сказок.		1,5	28.11.2025
35	Чтение русских народных сказок.		1,5	01.12.2025
36	Русские песни. Занятие-концерт, прослушивание фонограмм русских этнических коллективов.		1,5	03.12.2025
37	Чтение сказки «Заюшкина избушка».	1,5		05.12.2025
38	Чтение сказки «Заюшкина избушка».		1,5	02.12.2025
39	Образы героев.		1,5	08.12.2025
40	Образы героев.	1,5		07.12.2025
41	Работа над выразительностью речи.		1,5	10.12.2025

42	Работа над выразительностью речи.	1,5		12.12.2025
43	Постановка.		1,5	15.12.2025
44	Постановка.	1,5		17.12.2025
45	Художественная речь.		1,5	19.12.2025
46	Художественная речь.	1,5		25.12
47	Мимика, жесты.		1,5	28.12
48	Мимика, жесты.	1,5		30.12
49	В.Катаев «Цветик-семицветик». Чтение , анализ героев.		1,5	22.12.2025
50	В.Катаев «Цветик-семицветик». Чтение , анализ героев.	1,5		24.12.2025
51	Выразительное чтение по ролям. Изготовление костюмов.		1,5	29.12.2025
52	Выразительное чтение по ролям. Изготовление костюмов.		1,5	12.01.2026
53	Работа над средствами художественной выразительности, мимикой, жестом.	1,5		14.01.2026
54	Работа над средствами художественной выразительности, мимикой, жестом.		1,5	16.01.2026
55	Жанры прозы.	1,5		19.01.2026
56	Жанры прозы.		1,5	21.01.2026
57	Художественный анализ текста.	1,5		23.01.2026
58	Художественный анализ текста.		1,5	26.01.2026
59	Теория стиха.	1,5		30.01.2026
60	Теория стиха.		1,5	02.02.2026
61	Какие книги мне нравятся?.	1,5		04.02.2026
62	Изучаем язык мимики и жестов.		1,5	06.02.2026
63	Изучаем язык мимики и жестов.	1,5		09.02.2026
64	Изучаем язык мимики и жестов.		1,5	11.02.2026

65	Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов поэтов 19 века.	1,5		13.02.2026
66	Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов поэтов 19 века.		1,5	16.02.2026
67	«Такой разный Чехов».	1,5		18.02.2026
68	«Такой разный Чехов».		1,5	20.02.2026
69	«Уж сколько раз твердили миру...» Басни И.А.Крылова.	1,5		25.02.2026
70	«Уж сколько раз твердили миру...» Басни И.А.Крылова.		1,5	27.02.2026
71	Урок письма. Учимся писать письма».		1,5	02.03.2026
72	«Урок письма. Учимся писать письма»		1,5	04.03.2026
73	«Урок письма. Учимся писать письма».		1,5	09.03.2026
74	Долгоговорки.	1,5		11.03.2026
75	Долгоговорки.	1,5		13.03.2026
76	Долгоговорки.		1,5	16.03.2026
77	Паузы.		1,5	18.03.2026
78	Паузы.		1,5	20.03.2026
79	Паузы.		1,5	23.03.2026
80	Понятие о фразе.	1,5		25.03.2026
81	Понятие о фразе.		1,5	27.03.2026
82	Естественное построение фразы.		1,5	30.03.2026
83	Естественное построение фразы.		1,5	01.04.2026
84	Естественное построение фразы.		1,5	03.04.2026
85	Сложная фраза.		1,5	06.04.2026
86	Сложная фраза.	1,5		10.04.2026
87	Простая фраза.	1,5		13.04.2026
88	Простая фраза.		1,5	15.04.2026
89	Чудо поэтического слова. (Театральная ритмика, образность). Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение		1,5	17.04.2026

	стихов поэтов 19 века.			
90	Сопоставления.	1,5		20.04.2026
91	Сопоставления.		1,5	22.04.2026
92	Произвольная память.		1,5	24.04.2026
93	Произвольная память.		1,5	27.04.2026
94	Непроизвольная память.		1,5	29.04.2026
95	Непроизвольная память.		1,5	01.05.2026
96	Художественно-изобразительные средства, использованные автором.		1,5	04.05.2026
97	Художественно-изобразительные средства, использованные автором.		1,5	06.05.2026
98	Логические паузы.		1,5	08.05.2026
99	Логические паузы.		1,5	09.05.2026
100	Психологические паузы.		1,5	13.05.2026
101	Психологические паузы.		1,5	15.05.2026
102	Ритмические паузы.		1,5	18.05.2026
103	Ритмические паузы.		1,5	20.05.2026
104	Передача подтекста.		1,5	22.05.2026
105	Чтение с листа и чтение наизусть.		1,5	25.05.2026
106	Итоговое занятие.		1,5	27.05.2026
	Итого			162

Лист согласования к документу № РП Художественное слово от 29.08.2025
Инициатор согласования: Белова С.В. Директор
Согласование инициировано: 01.10.2025 15:06

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Белова С.В.		 Подписано 01.10.2025 - 15:06	-